

PRÉZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 2 - Cronaca rosa ecc. L. 1 - Sociologia, Concordi, Arte, Avvisi finanziari, Comunicati ecc. L. 1,50 - Territorio
Economia in testa alla rubrica in Tassa costerà 1.800, a stampa prov. giorn. in più Pagina antepubbli-

Cronaca Provinciale

Giunta Provinciale Amministrativa

Dal Friuli centrale



CRONACA CITTADINA

Il 1° convegno turistico dei giornalisti friulani a Loqua

L'unità spirituale fra Udine e Gorizia riaffermata
presenti i gerarchi delle due città sorelle

Il Circolo della Stampa di Gorizia, che si è costituito promotore ed organizzatore di questo Convegno turistico dei giornalisti friulani, ha raggiunto il suo scopo: quello di riunire in una città, quella di Loqua, i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Questo convegno ai confini d'Italia ha voluto dimostrare anche che il Friuli, forte di questa unità spirituale, continuerà saldamente ad assolvere la sua alta missione di Sentinella della Patria. Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il convegno si è svolto in una splendida villa di Loqua, dove i giornalisti delle due città sorelle, Udine e Gorizia, si sono riuniti per discutere e discutere di quelle che sono le più importanti e più attuali questioni che interessano la vita spirituale e culturale delle due città sorelle.

Il giuramento delle reclute dell'Artiglieria Pes. Camp. a Redipuglia

Tra le 5 e le 7 dell'8 giugno, trenta autocarri trasportarono 400 reclute della Artiglieria Pesante a Redipuglia. Tra le 7 e le 8, a piccoli gruppi, accompagnate da ufficiali, le reclute hanno visitato il Cimitero degli Invalti, con una commovente interna, chiaramente leggibile sul viso di tutti.

Verso le 10, sulla sommità del Colle, seguita la celebrazione di una messa da campo.

Poco dopo, sul pendio del colle vicino, di fronte alle 30.000 tombe di eroi, il colonnello comandante legge solennemente la formula del giuramento.

Lo giurano vol? Una sola voce risponde, possente e spontanea: «Giurò!».

Più tardi, prima della partenza, un ultimo schieramento per salutare gli Invalti.

Per gli Eroi della III Armata, per tutti gli Eroi della Grande Guerra: Artiglieri, presentatvi!

Par la giornata della Croce Rossa

Con sabato scorso venne iniziata la vendita del vario materiale posto a disposizione del locale Comitato Provinciale della Croce Rossa per la ricorrenza della fondazione della provvida Istituzione, che scade il 15, del corrente mese.

Nel Comune della Provincia, ove si sono già costituiti appositi Comitati, serve già il lavoro di propaganda affinché la festa della Croce Rossa riesca proficua e ponga l'Associazione in condizione di largheggiare ed appoggiare maggiormente le varie forme di assistenza sociale.

Le adesioni, singole e collettive, si susseguono ed è da sperare che tutti i buoni concorrano all'opera di altruismo che la Croce Rossa sempre persegue.

Al risultato che a Civitella, San Daniele, San Vito al Tagliamento, Chiusaforte, Tarcento, Pradismondo, Tarvisio, Palmanova ed altri importanti Comuni si stanno organizzando programmi di lavoro, si può far conto che la manifestazione della giornata della Croce Rossa sarà veramente proficua.

A Udine, come a Pordenone, Cividale ed altri Comuni, pare che qualche cosa di nuovo e di geniale si proponga, di fare, sempre allo scopo di dare incremento ad una Associazione che si rinnova sempre prima, durante e dopo la guerra.

Alla distanza di 7 giorni dalla festa, non si vuole aggiungere altro, solo si desidera che il cuore dei buoni, puliti e dia quello che può a beneficio di una Istituzione che ha ricordi, ne lascia e ne riacquista in ogni campo della pubblica assistenza e del benessere di chi ha bisogno di sostegno e di cuore negli affari personali e collettivi.

E LA GROCE ROSSA

La Presidenza dell'Istituto Magistrale Caterina Percoto comunica il contributo alla «Giornata della Croce Rossa»: Soci ordinari N° 21 L. 212 — Soci Croce Rossa Italiana Giovane N. 120 lire 420 — Ventagli venduti N. 194 lire 194 — Cartoline N. 4 lire 2 — Totale L. 825.

Seduta dell'Accademia

Sabato sera, è stata tenuta l'adunanza dell'Accademia.

Il vice presidente prof. Morpurgo con nobili parole ha commemorato l'avvocato Dionisio Tassinari, mancato improvvisamente a Cividale, rilevando il contributo da lui dato agli studi storici friulani.

Ha preso quindi la parola il socio comm. Giambattista Gamberini, ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico Provinciale, il quale ha dato lettura di una effusiva ed efficace commemorazione del socio ing. Odorico Valassi, sempre ricordato dai colleghi professionisti e dai concittadini chebbro con lui qualche dimora, o rapporti d'indole professionale.

In seduta privata l'Accademia ha proposto la promozione a soci onorari di alcuni soci corrispondenti residenti a Udine ed ha adunata nominato soci corrispondenti per U.S. il po. Enrico Fruch e ing. L. Lello. Lezicovic; e a soci corrispondenti residenti fuori della città il prof. Aristide Calderini dell'Università di Milano, lo illustratore di Aquileia, il prof. Amerigo Hoffmann, triestino, direttore dell'Arch. forestale demaniale di Roma; Arch. Ferdinando Forlani, R. Soprintendente delle antichità e belle arti della Venezia Giulia; di Trieste, ing. C. F. Selti di Venezia; il comp. provinciale prof. Traugott della Università della nostra città.

La bella «Vendense»

ha recentemente creato un gioiello di gran bellezza: un gioiello di grazia, di finezza, di buon gusto un film dedicato in principio alle signore, perché la modernità, l'eleganza femminile, la lussuosità delle toilette, vi è profuso in tutto lo splendore estetico.

Questo capolavoro della collana d'opera, per titoli, «La bella Vendense», ovvero «Donne Moderne» ed è il film della giovinezza, trionfante e dell'amore vittorioso; il film di squisita eleganza e di dolci complicazioni amorose; il film di avvenimenti deliziosi e di galanti intrighi, una poesia passionale di sentimenti e di furbata giocata con molta magistralità dalla bellissima attrice Norma Shearer creatura di seduzione, e dai celebri artisti Ralph Forbes, George Sidney, Bert Roach, un trio d'eccezione in un film d'eccezione.

Oggi lunedì dalle ore 17 e la bella Vendense si dà in prima al Cinema Concordo Eden, spettacolo destinato a richiamare nel primario ritrovo cittadino il pubblico delle grandi occasioni. Sello concerto orchestrale del maestro cav. Ari.

Da oggi tutti i giorni, feriali sono valso qualsiasi riduzione (Dopopavero, Militari, Studenti, ragazzi).

Un poeta poco noto

Nel numero 15 del giornale letterario «Il Marzocco» che si pubblica a Firenze, nel «Marzocco» 1928, il titolo «Una canzone inedita di Giacomo Leopardi», si legge: «Non c'è dubbio sulla autenticità del documento oggi pubblicato da Maria Zanon nella «Rassegna Nazionale», sia perché esso sembra scritto di pugno dal Leopardi, sia perché come autentico lo riconosce il Prof. in una lettera al Barbaro del 2 novembre 1927, dalla quale si rileva anche che il manoscritto appartiene alla contessa Della Torre. Da questa passa alla duchessa di Andria che poi lo dà alla Società Napoletana di Storia Patria».

L'autore dell'articolo, sempre a sostegno dell'autenticità della canzone, fra le altre cose aggiunge che venendo all'esame dei concetti e da notare che essa ha molti punti di contatto con quella scritta dal Leopardi per le nozze della sorella Paolina, che si potrebbero quasi chiamare due creazioni sorelle. La canzone porta la seguente dedica: Quando Elisa Frasi si legava per fede di sposa G. L. offriva Canzone.

«Ora, strano a dirsi, nel successivo N. 16 di quel giornale, a firma S. M. si legge che la suddetta canzone «inedita» non è niente affatto del Leopardi, sibbene non è autore Pasquale Besenghi degli Ughi nobile scrittore istriano, ed io direi friulano insieme, nato ad Isole (fr. Capo d'Istria e Pirano) nel 1797 e morto a Trieste nel 1849 e da lui pubblicata, qui in Udine nel 1833.

Quando, Elisa contessa di Colloredo si legava per fede di sposa a Massimo Mangilli marchese».

Il Besenghi, duole il dirlo, non è conosciuto, come ben si meriterebbe. Nel nostro Friuli, dove pure visse per molto tempo ed anche qui in Udine ed ebbe fidate amicizie e nelle sue vene scorreva sangue friulano per parte di madre che fu Orestilla dei conti Freschi di Cuccagna e di conseguenza cugino di quel benemerito patriota, e distinto agronomo che fu il conte Gherardo Freschi, presso il quale, nella sua villa di Ramussello presso San Vito al Tagliamento, fu per alquanto tempo ospite, cugino altresì della contessa Teresa di Colloredo, Beretta da Udine.

Il suo nome dovrebbe esser tenuto in grande onore e caro ai friulani perché, oltre al benemerito, il Besenghi fu un vero patriota nell'anima e come tale fu tenuto in sommo pregio dall'illustre autore della «Conchiglia», Giac. Zanella, che lo designava alla ammirazione degli Italiani e so, diceva, un giorno o l'altro torneranno all'arte che fece gloriosi i nostri padri, leggeranno con ammirazione le sue strofe; e, riguardo alla già citata poesia per le nozze di Elisa di Colloredo con Massimo Mangilli di Udine, soggiungeva: «E' della più bella poesia d'ogni secolo e d'ogni nazione. Vha dentro tutta l'alta melancolia del Leopardi, condita dalla grandezza del Parini e del Foscolo. In vero, fra le altre, si legge questa mirabile strofa:

Tu di figli fami,
Ella, il genio fatto fecondo
Figli vari che a te speme e riposo
Sommergi di del tuo cuore estremo.
Ma pensa, oimè! che fruirai del sole
In un sol giorno, secolo, che chiude
Ha dell'opre magnanimo le porte,
Come la prole d'Israël, prole
Sotto i tronconi sacri, dei fiumi
Fra i ricami di patrii tani le rive;
Noi pur esuli e servi,
Noi pur stranieri della terra, al pianto
Cresciuti e da sì lungo odio percossi,
Chiediam con viso pallido ed anelo
La patria nostra avventurosa al cielo.

e prosegue poi:

Figli, che la letizia
D'Italia afflitta accrescano, dar voi!
Non al fasto ridicolo o alla matto
Avarizia od al turpe orgoglio educa.

Qui c'è sapore leopardiano che richiama alla memoria la canzone di Giacomo per le nozze, poi non avvenute, della sorella Paolina.

E sulla fine della canzone il Besenghi fa confessione della sua musa, che manifesta da quanta nobiltà di sentimenti, fletenza d'anima, spirito altamente poetico era ispirato:

Musa che tacevi i prati e le convalle
Odorose di fiori a color mille
E volentieri la nuda alpe pasceggiava:
S'asile in sulle vette aspre d'asce
Ed al canuto mio guardo e sospira;
Musa agli stocchi ed a tiranni in ira.

Quando nel 1833 fu pubblicata qui in Udine, malgrado il vescovo Emanuele Lodi la colesse gannare all'ostracismo, suscitò vivo entusiasmo nella gioventù d'allora, che scrive il professore Oscar Haasik, uno dei biografi del Besenghi, sempre prodive alle cose nuove, l'ammirava come stupenda, la ricchezza, la imparava a memoria, e ne recitava brani più scelti.

Ma se del Besenghi è da apprezzare l'alto ingegno, il forte poeta, non meno è da stimare per il suo patriottismo. Spirito inquieto, anelante a libertà, non fu insensibile ai moti rivoluzionari che qua e là si manifestavano per l'acquisto della indipendenza. Scoppiata a Napoli nel 1820 la rivoluzione, egli partì e quella volta, ma dopo un lungo viaggio, arrivò tardi, quando il fedifraggio Ferdinando, in seguito al congresso di Lubiana, aveva abolito la già giurata costituzione. Rifece allora il cammino e dopo molte peripezie, evitando Trieste, giunse in Friuli, dove fu per molto tempo ospite del cugino conte Gherardo Freschi nella sua villa di Ramussello e vi stette studiando, allietato dalla compagnia di buoni amici.

Colla battaglia di Navarino del 20 ottobre 1827 la Grecia fu dichiarata libera.

La Cassa di Risparmio di Udine

ha aperto al pubblico, presso la nuova sede degli Uffici di Ricevitori, Esattoria e Tesoreria, in Via Zanon, un ufficio speciale di

Cassette di Sicurezza

per la custodia di titoli, valori, oggetti preziosi, con ogni più recente innovazione atta a fornire al depositante, con modica spesa, la garanzia più assoluta di sicurezza e segretezza del suo deposito, in locali costantemente sorvegliati, bene appropriati e aperti nei giorni feriali dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16.

Largh.	Alt.	Prof.	Anno	Sem.
cm. 23 - cm. 10 - cm. 45	L. 25	L. 15		
» 23 - » 15 - » 45	» 35	» 30		
» 23 - » 20 - » 45	» 45	» 45		
» 31 - » 30 - » 45	» 60	» 35		
» 48 - » 30 - » 45	» 70	» 40		

I migliori Apparecchi Fotografici
Kodak - Voiglander - Agfa
Pignat - Via Mantova 1 c. - Udine

MARMELLATE

F E D E

SQUISITE!!

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

MASSIMO MANGILLI

